



## «HörPunkt»: 200 Jahre Velo – Eine Liebeserklärung

**Samstag, 10. Juni 2017, 9.00 bis 15.00 Uhr, Radio SRF 2 Kultur**

Wiederholung: 10. Juni 2017, 17.00 bis 24.00 Uhr, Radio SRF 2 Kultur

*So schlicht das Grundprinzip des Velos ist, so ausgefeilt präsentiert sich heute – zweihundert Jahre nach dessen Erfindung – seine Technik. Und: Das Velo weckt Emotionen – selbst in der Erinnerung. SRF2 Kultur spürt einen ganzen «HörPunkt» - Tag lang der neuerstarkten Liebe zum Velo nach.*

Das erste Velo? Für die meisten ist die Erinnerung daran so präsent wie die Erinnerung an den ersten Kuss. War die Sache mit dem Gleichgewicht erstmal gemeistert, wurde das Velo rasch zum Inbegriff von Freiheit, Geschwindigkeit und Besitzerstolz. Seit knapp zwei Jahrzehnten erlebt das Velo einen Boom. Mit seiner Null-Emission, seiner Vielseitigkeit und seiner radikalen „form-follows-function“ - Ästhetik ist es wie geschaffen für die Herausforderungen der Zeit. Damit steht das Zweirad plötzlich auch politisch im Rampenlicht. Spätestens dann, wenn neue Verkehrskonzepte oder die zukunftsfähige Stadt diskutiert werden.

Vor 200 Jahren, am 12. Juni 1817, stellte Karl Drais von Sauerborn in Mannheim das Ur-Velo vor; er nannte es „Schnelllaufmaschine“ - SRF 2 Kultur gratuliert dem Velo mit einem «HörPunkt» - Tag: mit Liebesgeschichten, Reportagen, Diskussionen.

Eine Live-Sendung vom Kirchplatz in Winterthur in Zusammenarbeit mit der Ausstellung „Bike Design City“ des Gewerbemuseums Winterthur.

Redaktion: Christoph Keller, Bernard Senn  
Musik: Valerio Benz  
Moderation: Caroline Lüchinger  
Online: Stefan Gubser, Dominique Mischler  
Kulturclub: Marina Nappez



### **9-10 Uhr – Das Velo**

Was genau macht ein Velo aus und weshalb ist es nicht nur genial, sondern auch seit 200 Jahren zukunftsfähig? Reportagen, Liebesgeschichten und Gespräche u. a. mit dem Velo-Aficionado André Schwyn und der Velomechanikerin Ursula Martig.

### **10-11 Uhr – Der Deal**

Warum investieren Autobauer in Innovationen rund ums Velo, und was macht die Schweiz als Velo-Produktionsstandort interessant? Reportagen, Velo-Liebesgeschichten und Gespräche u. a. mit dem Chefredaktor des Velojournals Pete Mijnsen und der Erfinderin des zweirädrigen „Kleinlasters“ Nele Dittmar.

### **11-12 Uhr – Die Freiheit**

Was verbindet den Weltumradler mit der Downhill-Extremistin, was die E-Bike fahrende Seniorin mit dem Kleinkind auf dem LIKEaBIKE? Reportagen, Velo-Liebesgeschichten und Gespräche u. a. mit dem Velo-Weltreisenden Lukas Biry und der Downhill-Spezialistin Yvonne Birker.

### **12-13 Uhr – Die Liebe**

Wie körperlich ist die Liebe zum Velo und weshalb hat fast jeder ein Lieblingsvelo - und sei es nur in der Erinnerung? Reportagen, Velo-Liebesgeschichte und Gespräche - u. a. mit Laura Breitenmoser, Autorin eines Mountainbike-Guides und Organisatorin von div. Velo-Meetings.

### **13-14 Uhr – Die Wege**

Was haben Dänen und Holländer den Schweizern voraus und weshalb sorgt die Velo-Initiative aktuell für rote Köpfe? Reportagen, Liebesgeschichten und Gespräche - u. a. mit Valerie Sauter, Leiterin Bereich Verkehrsplanung bei Pro Velo Romandie, und dem Leiter der Mobilitätsakademie TCS Schweiz, Jörg Beckmann.

### **14-15 Uhr - Der Sport**

Weshalb sind „Gümmeler“ noch immer Helden und was macht die Velokurierin so attraktiv fürs effiziente Geschäft. Reportagen, Velo-Liebesgeschichten und Gespräche u. a. mit dem aufstrebenden Junioren-Velorennfahrer Stefan Bissegger und Katharina Brandenberger, die einen Velokurierdienst leitet.